



**UNIFESSPA**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO,  
PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA**

**RELATÓRIO DE PROJETO DE EXTENSÃO**

## RELATÓRIO PADRÃO DE PROJETO DE EXTENSÃO

<b>1 - PERÍODO DO RELATÓRIO:</b>	
<b>Início: 01/03/2020</b>	
<b>Final: 31/12/2020</b>	
<b>2 - IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO</b>	
a) CODIGO DO PROJETO:	Portaria 80/2020
b) TÍTULO DO PROJETO:	Cidade e sociedade: o olhar das crianças sobre a paisagem de Santana do Araguaia/PA
c) ÁREA DE CONHECIMENTO:	6.04.04.00-0 Paisagismo
d) SUB ÁREA:	6.04.04.04-3 Projetos de Espaços Livres Urbanos
e) INSTITUTO/CAMPUS:	IEA – Santana do Araguaia
f) COORDENADOR DO PROJETO:	Karliane Massari Fonseca
g) PRINCIPAIS OBJETIVOS DO PROJETO:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Capturar a percepção da paisagem dos alunos/crianças das escolas públicas (municipais e estaduais) de Santana do Araguaia-PA, através de suas experiências no contexto urbano, priorizando o uso das áreas verdes e seus espaços públicos;</li><li>2. Levantar as principais questões relacionadas ao contexto urbano da cidade e sua paisagem;</li><li>3. Apreender as metodologias de análise urbana baseadas no conceito da percepção da paisagem;</li><li>4. Mapear os espaços livres públicos e as áreas verdes da cidade de Santana do Araguaia-PA;</li><li>5. Compreender a importância e necessidade dos espaços livres públicos e áreas verdes;</li><li>6. Publicar e participar de eventos acadêmicos os resultados encontrados.</li></ol>

## 1. - EQUIPE DO PROJETO

<b>Matrícula</b>	<b>Nome completo</b>	<b>Tipo*</b>	<b>Titulação Máxima</b>	<b>Unidade/ Departamento</b>	<b>Função no Projeto</b>	<b>Carga Horária no Projeto</b>
	Karliane Massari Fonseca	PE	Doutoranda em Urbanismo	UNIFESSPA/IEA	CD	15
	Hamilton Damasceno Costa	PE	Mestre em Estruturas e Construção Civil	UNIFESSPA/IEA	CL	5
	Leandro Gracioso de Almeida e Silva	PE	Doutor em História	UNIFESSPA/IEA	CL	5
	Roberto Bernardo da Silva	PE	Doutor em Transportes	UNIFESSPA/IEA	CL	5
	Amanda Karoline da Silva Souza	DS	Graduanda em Arquitetura e Urbanismo	UNIFESSPA/IEA	CL	5
	Beatriz dos Santos Cardoso	DS	Graduanda em Arquitetura e Urbanismo	UNIFESSPA/IEA	CL	5
	Marinete Almeida da Silva	DS	Graduanda em Arquitetura e Urbanismo	UNIFESSPA/IEA	CL	5
	Rebeca Castro Souza	DS	Graduanda em Arquitetura e Urbanismo	UNIFESSPA/IEA	CL	5
	Victoria de Souza Silva	DS	Graduanda em Arquitetura e Urbanismo	UNIFESSPA/IEA	CL	5

\*PB: Professor Bolsista de Agência de Fomento (Capes, CNPq, DAAD, etc...)

PE: Professor Permanente (lotado no centro em que pertence o projeto)

PP: Professor Participante (lotado em outro centro)

PPE: Professor Participante Externo

PV: Professor Visitante

TA: Técnico Administrativo

TE: Técnico Administrativo Externo

DS: Discente

**\*\* CD: Coordinador**  
**CL: Colaborador**  
**CS: Consultor**

#### **4 – PRINCIPAIS ETAPAS EXECUTADAS NO PERÍODO VISANDO AO ALCANCE DOS OBJETIVOS:**

A partir do cronograma proposto e sob a situação que o período acadêmico (2020/2021) se encontra diante da pandemia Covid-19, o projeto de extensão sofreu muitas alterações que afetaram diretamente os objetivos anteriormente propostos. Portanto, os principais objetivos alcançados, foram: a coleta de dados às diversas fontes de pesquisa, que constituíram a revisão bibliográfica sobre espaço público, participação social e paisagem urbana; análise documental das pesquisas e dados levantados; o mapeamento e levantamento dos espaços livres público e áreas verdes na cidade de Santana do Araguaia (PA); e a produção textual referentes a produção de artigos e relatório.

#### **5 – RELACIONAR OS RESULTADOS OBTIDOS: (apresentação sucinta dos principais resultados obtidos especificando de forma clara o avanço teórico, experimental ou prático obtido pela pesquisa. Obs.: os resultados formais/publicações são solicitados no item 10)**

Diante das discussões levantadas inicialmente, em conjunto com os integrantes da pesquisa, foi possível delinear o significado do espaço público para a vivência urbana/rural e como isso nos afeta consideravelmente, mesmo nos aspectos socioeconômicos e ambientais. Posteriormente, compreendemos a importância da paisagem urbana e seus desmembramentos simbólicos e materiais na cidade. A partir do mapeamento e estudos via *google street view*, foi possível identificar esses espaços dentro da cidade de Santana do Araguaia (PA). Essa identificação nos guiou para uma outra etapa, que se caracteriza pelo breve levantamento histórico desses espaços públicos para a cidade, bem como suas representatividades para a população.

#### **6 – RELACIONAR OS PRINCIPAIS FATORES NEGATIVOS E POSITIVOS QUE INTERFERIRAM NA EXECUÇÃO DO PROJETO:**

Como foi anteriormente mencionado, a pesquisa sofreu muita interferência negativa em virtude da pandemia que ainda assola nosso país, causada pelo coronavírus. O planejamento do projeto ser extensionista foi totalmente afetado. A nossa proposta inicial era fazermos a conexão com as escolas municipais da cidade de Santana do Araguaia por meio de práticas e ações mais participativas, ou seja, que levassem o entendimento da paisagem urbana para dentro das escolas. Mas nessa situação que nos encontramos, ainda hoje, tal meta não pode ser alcançada, pois os períodos acadêmicos e de ensino foram interrompidos e muitos ainda nem retornaram. Assim, a pesquisa de campo, também, foi influenciada, pois devemos evitar ao máximo as saídas e o contato humano, em cumprimento com as medidas sanitárias. Mas diante desse necessário isolamento, foi possível nos aprofundarmos mais nas revisões bibliográficas e nas discussões pertinentes para a pesquisa.

**7- FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS PARA A PESQUISA:**

(preencha o quadro abaixo, informando o número de orientandos no período)

Modalidade	Iniciação Científica - IC		Aperfeiçoamento AP	Mestrado (***) M	Doutorado (**) D	TOTAL
	PIBIC	PIPES				
Situação Quanto ao Apoio						
CNPq						
CAPES						
Outras (*)						
Sem-bolsa						
<b>TOTAL</b>						

(\*) Informar a agência/empresa financiadora

(\*\*) Para o nível de Doutorado informar nome do(s) orientando(s) atual(ais), título e situação o da tese (em andamento, concluída, data da aprovação o) no período:

(\*\*\*) Para Mestrado, informar apenas os dados (nome do(s) orientando(s), título da dissertação o e datada de defesa ou previsão) das dissertações es concluídas.

**8 - RELACIONAR OUTRAS FORMAS DE APOIO AO PROJETO DE PESQUISA NOS 2 (DOIS) ÚLTIMOS ANOS, INCLUINDO A OBTENÇÃO DE AUXÍLIOS JUNTO A ÓRGÃOS DE FOMENTO NACIONAIS, INTERNACIONAIS OU ESTRANGEIROS.**

Não houve

**9 – RELACIONAR OS CONTATOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS EFETIVAMENTE OCORRIDOS EM FUNÇÃO DO PROJETO, COMO: CONVÊNIOS, PESQUISADORES VISITANTES, ETC.**

<b>NOME</b>	<b>ESPECIALIDADE</b>	<b>INSTITUIÇÃO</b>	<b>PAÍS</b>	<b>TIPO DE COLABORAÇÃO</b>

**10 – RELACIONAR OS TRABALHOS PUBLICADOS E/OU ACEITOS PARA PUBLICAÇÃO NO PERÍODO, RELACIONADOS COM O PROJETO EM PAUTA** (livros, capítulos de livros, artigos em periódicos nacionais e internacionais, etc. não incluir resumos em congressos, reuniões científicas e semelhantes, use as indicações em anexo para o registro de cada trabalho. Anexe separadas dos trabalhos publicados. Indicar claramente entre os autores dos trabalhos, quando for o caso, os bolsistas formais de IC, AP, M, D)

Artigo aceito para publicação na **Revista The Journal of Engineering and Exact Sciences**, intitulado **“Cidade e sociedade: análise da paisagem urbana do município de Santana do Araguaia-PA**. O artigo, como um todo, retrata as discussões e resultados obtidos durante a pesquisa. Autores Karliane Massari Fonseca, Leandro Gracioso de Almeida e Silva, Victoria de Souza Silva e Marinete Almeida Silva.

Esse mesmo artigo foi apresentado pela equipe do projeto no **II Congresso Araguaense de Ciências Exata, Tecnológica e Social Aplicada - Conara**.

**11 – RELACIONAR PATENTES OU REGISTRO DE INVENÇÃO OU TÉCNICA** (informar o título, se a patente é nacional, internacional ou “joint ventures” e outros dados que julgar adequados):

Não houve.

**12 – RELACIONAR OUTRAS ATIVIDADES CIENTÍFICAS/ADMINISTRATIVAS QUE JULGAR PERTINENTES NO PERÍODO:** (Citar premiações científicas obtidas em função do desenvolvimento da pesquisa (título do prêmio, quem outorgou, data, local); honrarias acadêmicas; Organização ou participação em eventos científicos, consultorias, assessorias a órgãos de fomento ou a outras instituições, participação em colegiados, Congregação ou Conselho, bancas de doutorado ou concursos públicos, se necessário use folha extra)

Organização de um Webinar interno junto aos demais colegas do curso de Arquitetura e Urbanismo, havendo ainda uma fala intitulada: Transformações da Cidade Partindo do século XIX até a Contemporaneidade – Papel do Arquiteto, contemporaneidade e participação social.

O debate no Webinar oferecido pelo curso de Arquitetura e Urbanismo – UNIFESSPA, contou com a participação dos professores: Karliane Massari (UNIFESSPA), Joao Paulo Oliveira Huguenin (UFG) e Mariely Ferreira (UFRJ).

**13 - INFORMAR A CONTRIBUIÇÃO PARA O ENSINO DE GRADUAÇÃO, DISCRIMINANDO AS DISCIPLINAS TEÓRICAS E/OU EXPERIMENTAIS BENEFICIADAS.**

A pesquisa auxilia e corrobora para a produção de conhecimento nas respectivas disciplinas: Introdução ao Projeto Arquitetônico e Urbanístico; Estudos Sociais e Econômicos; Estudos Ambientais; Planejamento Urbano e Regional I; Paisagismo I; Paisagismo II e Análise do Espaço Urbano.