



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

**ANEXO II**

PLANO DE TRABALHO – PIBIC/PIBITI

Departamento: Arquitetura e Urbanismo
Unidade: Instituto de Engenharia do Araguaia
Título do Projeto de Pesquisa: TIPOLOGIAS CONSTRUTIVAS: arquitetura em Santana do Araguaia-PA
Resumo do Projeto de Pesquisa: Este projeto propõe o levantamento e análise das tipologias construtivas dentro do município de Santana do Araguaia-PA, a partir da construção de um mapeamento das habitações em técnicas mais tradicionais observadas e presentes ainda hoje na cidade. O projeto pretende ir além do próprio arcabouço arquitetônico, como também a coleta de uma história que precisa ser preservada sobre o município e seus habitantes. Trata-se da identificação das origens inscritas na morfologia/tipologia da cidade, bem como nos registros orais e físicos que serão coletados como uma potencialidade de preservação do patrimônio e legado do município. Portanto, estabelece um entendimento sobre a produção da cidade a partir dos processos históricos, que nos ajuda a compreender o território urbano, bem como capturar e resguardar esses processos, que é o recorte específico para a presente pesquisa. O projeto visa reconhecer que a história tem grande relevância nesse papel de entendimento da cidade e, muitas das vezes, serve como verdadeiro potencial de resgate desse imaginário, dos costumes, hábitos e cultura de certa população. É nesse sentido, que a pesquisa tenta coletar e analisar esses registros históricos a partir da própria colaboração dos moradores locais, que vivenciam e vivenciaram esses processos que costuram a cidade, e que são refletidos na morfologia/tipologia da cidade. E por isso a importância de se estudar o espaço construído em função das ações que os usuários ou a comunidade revelam nas suas mais diversas possibilidades.
Título do Plano de Trabalho: Execução do projeto “TIPOLOGIAS CONSTRUTIVAS: arquitetura em Santana do Araguaia-PA”
Área do Conhecimento: Projeto de Arquitetura e Urbanismo, Planejamento e Projeto do Espaço Urbano
Resumo: Este projeto para além de investigar e fazer o levantamento das tipologias construtivas do município de Santana do Araguaia-PA, o projeto propõe discutir questões como o processo de ocupação da região sul do Pará, as práticas de apagamento histórico através de narrativas e a importância do

registro tipológico da cidade como meio de preservação da história e do patrimônio material e imaterial do referente recorte espacial. Para tanto, se faz mais que necessário essa espécie de diálogo com território, que se caracteriza como uma verdadeira carência entre Instituto de Engenharia do Araguaia-IEA/UNIFESSPA com a comunidade, em que a pesquisa científica acaba estreitando os laços. Assim, o suporte de um bolsista que se dedique ao desenvolvimento da pesquisa se integra as diversas metas e estratégias do Plano Nacional de Educação, que se refere a obediência ao princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, pois busca a criação de um espaço de diálogo entre a comunidade local e a universidade de forma a contribuir para a preservação do patrimônio e legado do território urbano de Santana do Araguaia-PA. E objetiva-se que ao lhe oferecer uma bolsa, o(a) estudante possa minimizar as dificuldades relatadas entre uma dedicação exclusiva a pesquisa científica, que por muitas vezes não pode ser contemplada por choque de interesse devido à questões de sobrevivência relacionadas a renda do(a) estudante, que são ainda mais extremas nos campi que ficam a margem da sede da UNIFESSPA.

Objetivo geral: O objetivo deste projeto de pesquisa é compreender as tipologias construtivas de Santana do Araguaia-PA, através do levantamento e mapeamento das habitações ainda presentes no território.

Objetivos Específicos: Compreender e discutir a importância e necessidade da preservação do patrimônio;

Levantar as principais questões sobre tipologias arquitetônicas e morfologia urbana;

Apreender as metodologias sobre tipologias arquitetônicas e morfologia urbana para análise urbana e construção histórica;

Coletar e mapear os registros fotográficos, mídias, documentos etc sobre o município de Santana do Araguaia-PA.

Identificar e analisar todo o levantamento de dados, priorizando os tipos arquitetônicos do município;

Divulgar todos os resultados obtidos para construção de programas/políticas públicas, que preserve esse legado histórico para a academia e a sociedade;

Evidenciar a fundamental importância da pesquisa científica para o desenvolvimento e planejamento urbano, diante da compreensão dos processos históricos até a construção da cidade contemporânea.

Ampliar a participação de discentes em projetos de pesquisa no campus fora de sede envolvido;

Publicar e participar de eventos acadêmicos obrigatórios e outros meios mediante os resultados encontrados;

Justificativa:

O surgimento desta pesquisa faz parte de uma inquietação por não encontrar uma memória física sobre o município e o contexto da cidade de Santana do Araguaia-PA, que muitas das vezes é somente retratada de forma oral e informalmente nos encontros cotidianos com a população, em conversa de bares com moradores mais antigos etc. Assim, a necessidade de registro e caracterização das

tipologias construtivas dentro do território urbano do município para além do projeto arquitetônico se faz mais que necessária como memória e entendimento do território. Esses aspectos percebidos no contexto local nos fazem refletir sobre a necessidade do levantamento das características tipológicas/morfológicas da cidade através dos dados históricos coletados.

A coleta desses registros históricos visa estimular as habilidades dos alunos/moradores na percepção da cidade, na preservação do patrimônio, na costura da sua história e contexto urbano e na absorção do saber local. Assim, o projeto pretende proporcionar uma integração com o conhecimento local, diante desse levantamento que terá como resultado a construção da cartografia dessas tipologias.

Outro aspecto a ser levantado, para importância de tal pesquisa, é a desconstrução dessa dicotomia entre conhecimento científico e tradicional, ou seja, o saber técnico-científico e o saber local, visto que as tipologias procuradas se referem às técnicas tradicionais a partir das habitações construídas em madeira ainda presentes em alguns locais da cidade. Segundo Lévi-Strauss (1989) a diferença entre os conhecimentos científicos e tradicionais é dada a partir da lógica dos conceitos e a lógica das qualidades sensíveis, ou seja, o primeiro lida com a universalidade dos conceitos, ao que Kuhn (2013) chama de paradigma, e o segundo lida com as percepções. Esse conhecimento tradicional, segundo Cunha (2007), é também chamado de saber ecológico tradicional, que corresponde ao conhecimento que as populações locais têm do seu entorno, detalhes do ciclo anual, das espécies animais, vegetais etc. Trata-se do saber da realidade, a importância e necessidade do olhar para fora, aplicar conhecimentos e agregar mais com o dia a dia e vivência do saber.

Pronsato (2005) enfatiza que se deve valorizar as técnicas locais, dos mutirões, bem como a troca de saberes, ou seja, a interação entre o saber popular partido do cotidiano, que ela chama de biblioteca viva, com o saber dos profissionais, através de uma construção coletiva de conhecimento. Portanto, esses saberes muitas das vezes “marginalizados”, seja na esfera urbana ou rural, devem ser valorizados frente à participação desses atores locais, sendo eles da favela, imigrantes, nordestinos, índios, ribeirinhos etc.

A identificação desses documentos e análise tipológica das construções locais dentro do território urbano será construída a partir das experiências e memórias cotidianas, que talvez possua registro físico ou mesmo oral de seus moradores.

#### Materiais e Métodos:

Para alcançar tais objetivos, partiu-se sobre a existência de fontes documentais e bibliográficas que pudessem subsidiar a investigação, como embasamento teórico da pesquisa, que se fazem presentes em: livros, dissertações, teses e artigos, que contemplem assuntos e informações referentes ao estudo. Além disso, para uma melhor compreensão da temática será feito um levantamento e análise das metodologias que relacione a análise das tipologias e morfologia urbana/arquitetônica e, principalmente, a preservação do patrimônio imaterial e material. Após essa etapa de análise e compreensão da temática, a pesquisa se concentra no mapeamento, que será feito através do levantamento de registros (fotos, vídeos, gravuras, certidões, documentos e afins), das habitações tradicionais do município de Santana do Araguaia-PA, bem como levantamento *in loco* dessas construções para posterior análise e organização das informações e dados encontrados.

Area: Palavras – chave: tipologia arquitetônica; habitações tradicionais; saber local; arquitetura; Santana do Araguaia-PA



