



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO,
PESQUISA E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA**

**RELATÓRIO DE
PROJETO DE PESQUISA**

Santana do Araguaia - 2022

RELATÓRIO PADRÃO DE PROJETO DE PESQUISA

1 - PERÍODO DO RELATÓRIO:	
Início: 01/04/21	
Final: 01/04/22	
2 - IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	
a) CÓDIGO DO PROJETO:	0091/2021
b) TÍTULO DO PROJETO:	A Produção Acadêmica sobre Cemitérios Oitocentistas e Novecentistas no Norte Brasileiro
c) ÁREA DE CONHECIMENTO:	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo
d) SUB ÁREA:	História da Cidade
e) INSTITUTO/CAMPUS:	IEA
f) COORDENADOR DO PROJETO:	Leandro Gracioso de Almeida e Silva
g) PRINCIPAIS OBJETIVOS DO PROJETO	<ol style="list-style-type: none">1 . Levantar a produção acadêmica produzida no Norte ou não sobre os cemitérios nortistas entre 1990 e 2020.2 . Apresentar à academia e à sociedade a importância dos cemitérios para memória social e história do processo de organização da cidade3 . Comparar a constituição entre os cemitérios das capitais e do interior no Norte brasileiro4 . Capacitar bolsistas e voluntários do projeto na elaboração e execução de um projeto de pesquisa5 . Publicar e participar de eventos acadêmicos os resultados encontrados

3 - EQUIPE DO PROJETO

Matrícula	Nome completo	Titulação Máxima	Unidade/ Departamento	**Função no Projeto	Carga Horária no Projeto
	Leandro Gracioso de Almeida e Silva	Doutor	IEA	CD	15
	Karlíane Massari Fonseca	Mestra	IEA	CL	5
	Hamilton Damasceno Costa	Mestre	IEA	CL	5
	Mateus Araújo Costa	Graduando	IEA	CL	5

* CD: Coordenador
CL: Colaborador
CS: Consultor

4 - PRINCIPAIS ETAPAS EXECUTADAS NO PERÍODO VISANDO AO ALCANCE DOS OBJETIVOS:

Foi realizada uma ampla revisão bibliográfica, assim como a seleção do voluntário, coleta de dados sobre a produção da pós-graduação sobre a temática funerária no norte, os resultados foram apresentados no III Conara e serão publicados em formato de artigo. A se lembrar um dos objetivos era ter como produto final: apresentações/publicações.

5 - RELACIONAR OS RESULTADOS OBTIDOS: (apresentação sucinta dos principais resultados obtidos especificando de forma clara o avanço teórico, experimental ou prático obtido pela pesquisa. Obs.: os resultados formais/publicações são solicitados no item 10)

Como resultados positivos foram encontrados elementos que comprovavam a pouca inserção da temática funerária na pós-graduação stricto sensu no Norte Brasileiro, demonstrando que a temática ainda se concentra no centro-sul do país e enriquecendo assim do ponto de vista quantitativo e qualitativo o campo de pesquisa. Além disso, por meio do levantamento abrangente que se fez necessário se conseguiu traçar um panorama da temática funerária na pós-graduação de instituições públicas federais do país.

6 - RELACIONAR OS PRINCIPAIS FATORES NEGATIVOS E POSITIVOS QUE INTERFERIRAM NA EXECUÇÃO DO PROJETO:

A instabilidade dos bancos de dados utilizados, em especial a Biblioteca de Dissertações e Tese que nem sempre se mantém atualizada se apresentou como um limite para coleta de dados mais precisos.

7- FORMAÇÃO DE RECURSOS HUMANOS PARA A PESQUISA:

(preencha o quadro abaixo, informando o número de orientandos no período)

Modalidade	Iniciação Científica - IC		Aperfeiçoamento AP	Mestrado (***) M	Doutorado (**) D	TOTAL
	PIBIC	PIPES				
Situação Quanto ao Apoio						
CNPq						
CAPES						
Outras (*)						
Sem-bolsa						
TOTAL						

- (*) Informar a agência/empresa financiadora
- (**) Para o nível de Doutorado informar nome do(s) orientando(s) atual(ais), título e situação da tese (em andamento, concluída, data da aprovação) no período:
- (***) Para Mestrado, informar apenas os dados (nome do(s) orientando(s), título da dissertação e datada de defesa ou previsão) das dissertações concluídas.

8 - RELACIONAR OUTRAS FORMAS DE APOIO AO PROJETO DE PESQUISA NOS 2 (DOIS) ÚLTIMOS ANOS, INCLUINDO A OBTENÇÃO DE AUXÍLIOS JUNTO A ÓRGÃOS DE FOMENTO NACIONAIS, INTERNACIONAIS OU ESTRANGEIROS.

Não se aplica

9 - REALACIONAR OS CONTATOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS EFETIVAMENTE OCORRIDOS EM FUNÇÃO DO PROJETO, COMO: CONVÊNIOS, PESQUISADORES VISITANTES, ETC.

NOME	ESPECIALIDADE	INSTITUIÇÃO	PAÍS	TIPO DE COLABORAÇÃO

10 - RELACIONAR OS TRABALHOS PUBLICADOS E/OU ACEITOS PARA PUBLICAÇÃO NO PERÍODO, RELACIONADOS COM O PROJETO EM PAUTA (livros, capítulos de livros, artigos em periódicos nacionais e internacionais, etc. não incluir resumos em congressos, reuniões científicas e semelhantes. use as indicações em anexo para o registro de cada trabalho. Anexe separatas dos trabalhos publicados. Indicar claramente entre os autores dos trabalhos, quando for o caso, os bolsistas formais de IC, AP, M, D)

Apresentação de “A Produção Acadêmica Stricto Sensu Sobre os Espaços Funerários do Norte Brasileiro (III CONARA)” bem como a futura publicação do trabalho no periodico parceiro do evento.

11 - RELACIONAR PATENTES OU REGISTRO DE INVENÇÃO OU TÉCNICA (informar o título, se a patente é nacional, internacional ou “joint ventures” e outros dados que julgar adequados):

Não se aplica

12 - RELACIONAR OUTRAS ATIVIDADES CIENTÍFICAS/ADMINISTRATIVAS QUE JULGAR PERTINENTES NO PERÍODO: (Citar premiações científicas obtidas em função do desenvolvimento da pesquisa (título do prêmio, quem outorgou, data, local); honrarias acadêmicas; Organização ou participação em eventos científicos, consultorias, assessorias a órgãos de fomento ou a outras instituições, participação em colegiados, Congregação ou Conselho, bancas de doutorado ou concursos públicos, se necessário use folha extra)

Composição na comissão organizadora do III CONARA e I EPEPE.
Participação no 3º Encontro Internacional História & Parcerias. Foi apresentado neste evento um trabalho correlato, intitulado: Gerindo a Saudade: O morrer e a sepultura de dois zeladores do Cemitério Municipal de Juiz de Fora. Disponível em:
<https://www.historiaeparcerias.rj.anpuh.org/site/anais#L>

13 - INFORMAR A CONTRIBUIÇÃO PARA O ENSINO DE GRADUAÇÃO, DISCRIMINANDO AS DISCIPLINAS TEÓRICAS E/OU EXPERIMENTAIS BENEFICIADAS.

A pesquisa tem potencial de contribuir com as disciplinas THAU IV, Patrimônio Cultural e Estética