

UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL E SUDESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO -PROEG
DIRETORIA DE PLANEJ. E PROJETOS EDUCACIONAIS – DPROJ
DIVISÃO DE PROJETOS EDUCACIONAIS - DIPE

ANEXO VII – RELATÓRIO FINAL DO SEMESTRE

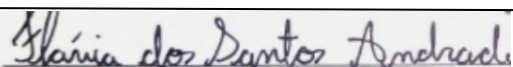
DADOS DA MONITORIA		
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> MONITORIA GERAL Edital 01/2022-Proeg	<input type="checkbox"/> MONITORIA LABORATÓRIO Edital 02/2022-Proeg
Docente Orientador(a): ANA PAULA CLAUDINO GONÇALVES		
Faculdade: ARQUITETURA E URBANISMO		Campus: SANTANA DO ARAGUAIA
Disciplina objeto de monitoria: EXPRESSÃO MANUAL E ARTÍSTICA I		
Período de Realização da Monitoria: 11 / 07 / 2022 a 01 / 11 / 2022		
DADOS DO(A) MONITOR(A)		
Monitor(a): FLÁVIA DOS SANTOS ANDRADE		<input checked="" type="checkbox"/> bolsista <input type="checkbox"/> voluntário
Curso: ARQUITETURA E URBANISMO		Campus: SANTANA DO ARAGUAIA
Laboratório (quando houver): LABORATÓRIO DE DESENHO		
RELATÓRIO MONITOR		
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS OBTIDOS		
1. Houve auxílio ao docente nas atividades desenvolvidas?		
Houve auxílio ao docente responsável pela matéria a qual fui designada para ser monitora. Foi realizado grupo com os discentes e o docente responsável pela matéria para passar as informações dos conteúdos das aulas e exercícios. Além disso, contribuí participando das aulas presenciais com a intenção de oferecer reforço para sanar as dúvidas sobre os assuntos oferecidos pela matéria e na prática dos exercícios em desenhos.		
2. Quais as dificuldades enfrentadas pelos discentes atendidos pela monitoria?		
Os discentes tiveram algumas dificuldades no desenvolvimento dos exercícios e na realização de trabalhos, mas não houveram grandes dificuldades que implicasse na falha de alguma atividade.		
3. Houve discussão com o docente sobre as metodologias, conteúdos e ações a serem priorizados? Quais metodologias foram adotadas?		
Sim, houve reunião com o propósito de discutir sobre as metodologias e os conteúdos abordados nas aulas durante o período. Os métodos de ensino foram voltados na realização de aulas e produções de trabalhos, visualização de vídeos referentes aos conteúdos de algumas aulas para melhor compreensão dos discentes.		
4. Pontos positivos da monitoria (principais resultados obtidos).		
Os principais pontos positivos da monitoria foram que os alunos tiveram um auxílio além das aulas e dos métodos de ensino obtidos pelo docente, através disso, os discentes poderiam absorver melhor os conteúdos e aproveitar mais a matéria.		
5. Pontos negativos da monitoria (principais dificuldades encontradas).		
As principais dificuldades encontradas na realização da monitoria foram na tentativa de sanar as dúvidas dos alunos e conseguir proporcionar o máximo de auxílio possível para que eles pudessem ter um maior proveito nas aulas e com os conteúdos da matéria.		

AUTOAVALIAÇÃO DO DISCENTE MONITOR

11. Cite benefícios que as atividades desenvolvidas proporcionaram para a sua formação acadêmica e avalie se os objetivos previstos no Plano de Atividades de Monitoria foram alcançados. *(Poderão ser destacados os problemas enfrentados e apresentar suas sugestões para a melhoria da atividade de monitoria)*

A experiência que tive em ser monitora proporcionou uma nova perspectiva sobre os conteúdos e fez com que eu conseguisse aprofundar meus conhecimentos sobre os assuntos que foram abordados na matéria e nas práticas dos desenhos, fato esse que ajuda na minha construção como futura profissional de arquitetura e urbanismo. Além disso, todo o processo e a experiência com o cargo trouxe-me uma nova aptidão para futuramente atuar como professora em alguma área do meu curso.

Santana do Araguaia, 14 de novembro de 2022.



Discente Monitor(a): Flávia dos Santos Andrade

RELATÓRIO COORDENADOR(A)

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS OBTIDOS

1. O Plano de Atividades de Monitoria foi cumprido de acordo o planejamento? Se o planejamento não foi cumprido ou se foi cumprido apenas parcialmente, indique o que prejudicou o cumprimento.

Sim, a monitora cumpriu integralmente com as atividades propostas, auxiliando os alunos na execução dos desenhos, bem como no manuseio das ferramentas e técnicas de pintura.

2. Considerando os resultados alcançados, a ação de monitoria apresentou resposta positiva às dificuldades de ensino-aprendizagem apontadas em seu plano de monitoria? Justifique.

Sim, a monitoria foi fundamental para que os alunos obtivessem maior facilidade na execução do desenho e das ferramentas usadas na execução e pintura do mesmo.

3. Houve participação em eventos, apresentação e/ou publicação de trabalho relativos ao programa de monitoria? Descreva:

Não.

4. Pontos positivos da monitoria (principais resultados obtidos).

A monitoria estimula o discente monitor a futuramente ingressar no campo da docência, além disso, rever os conteúdos de uma disciplina no qual ele já participou como aluno, o faz fixar melhor os conceitos e a representação em desenho.

5. Pontos negativos da monitoria (principais dificuldades encontradas).

As principais dificuldades encontradas foram a dificuldade que muitos alunos apresentam em relação aos conceitos básicos de desenho.

ANEXOS (Opcional): *(Material de registro tipo fotos ou outros documentos que fizeram parte do exercício da monitoria (questionários; exercícios; tabelas, material didático utilizado, entre outros).*

Santana do Araguaia, 10 de novembro de 2022

Ana Paula Claudino Gonçalves

Docente Coordenador(a)